般若波羅蜜多理趣經大樂不空三昧真實金
剛薩埵菩薩等一十七聖大曼荼羅義述一卷　宅

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空謚鑒
號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉　詔譯　并依釋略序

尒時毗盧遮那如来於他化自在天王宮為諸大菩薩等說此般若波羅蜜甚深理趣十七清淨句門盖是十七大菩薩三摩地之句義也為令能住持者疾至菩提故遂演此十七聖位大曼荼羅如来與諸大士等所說密語依此修行速疾成就何者為一十七聖

其一　所謂大樂不空三昧真實金剛菩薩盖表諸佛普賢之身周遍器世間及有情世間以其無邊自在理常體寂不妄不壞故有是名也左持金剛鈴是適悅義置胷之左表大我為右持五股金剛杵是五智義轉拳向外示衆生也於曼荼羅據其中位而揔其衆相除是而有一十六位焉盖正覺之徑路

其二　所謂意生金剛菩薩以大悲欲箭害二乘心所以手持是箭而現其

欲離俱幻平等智身
其三所謂髻利吉羅金剛菩薩於中
國之言名髑以不捨衆生必令解脫
故欲明髑性即菩提故所以住抱持
相而現其髑淨俱幻平等智身
其四所謂悲愍金剛菩薩以悲愍故
以愛念繩普縛衆生未至菩提終不
放捨亦如摩竭大魚吞留所遇一入
口已更無免者所以持此摩竭魚幢
而現其愛縛捨離俱幻平等智身
其五所謂金剛慢菩薩以無過上智
令一切衆生悉證毗盧遮那如來體
於世出世間皆得自在所以住徵誕
威儀而現其我無我俱幻平等智身
其六所謂金剛見菩薩以寂照大慧
之眼於雜染界妙淨土乃至真諦俗
諦唯見一切法勝義真實之諦不散
不動所以持意生之契而現其三昧
之身
其七所謂金剛適悅菩薩於身塵而
得適悅清淨於生死解脫不猒不住
所以持髑金剛相而現其三昧之身
其八所謂金剛貪菩薩即貪愛而得

清淨故遂能以貪而積集一切功德
智慧疾證菩提由住貪愛性故所以
持悲愍之契而現其三昧之身
其九所謂金剛自在菩薩出入三界
自在無畏於生死涅槃而得大我之
體所以住金剛慢相而現其三昧之
身
其十所謂金剛春菩薩能以菩提覺
花起供養雲海亦以方便授與衆生
作功德利以花是春事遂以名之故
亦持花以為其契
其十一所謂金剛雲菩薩能以法澤
慈雲滋潤含識亦以方便授諸身心
使無始無明臭穢不善化成無量供
養香雲以鑪煙像雲遂以為号故持
焚香之器以為契焉
其十二所謂金剛秋菩薩常以智燈
破諸黑暗亦以方便授與衆生起無
量光明供養雲海以其空色清爽莫
如秋時欲表智光之體遂以名之故執
燈明以為其契
其十三所謂金剛霜雪菩薩能以五
無漏蘊香塗衆生心體滅煩惱之穢熱

宗烋

成五分法身之香亦以方便披與衆
生起塗香供養雲海以栴檀塗香解
諸毒熱有似霜雪遂以名之故執塗
香以為其契
其十四所謂金剛色菩薩以色清淨
智於淨妙界起受用色身於雜染界
起變化色身而為攝来之事故以持
鉤為契
其十五所謂金剛聲菩薩以聲清淨
智能表六十四種梵音普周法界而
為引入之事故持索以為契
其十六所謂金剛香菩薩以香清淨
智發金剛界自然名稱之香入一切
散動心以為止留之事故以持鎖為契
其十七所謂金剛味菩薩以味清淨
智持瑜伽三摩地無上法味以為歡
樂之事故持鈴為契
如是等大菩薩十七清淨三摩地智
依文廣述有無量名義體用理事成
證之門今但粗舉綱目而已出金剛
頂經第十三會大三昧耶真實瑜伽
略鈔大意

毛聖大曼荼羅一卷

第張

宅

着

般若波羅蜜多理趣經大安樂不空三昧真實金剛菩薩
等一十七聖大曼荼羅義述一卷

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

十七聖大曼荼羅一卷
第五張
宅